



Kanäle (13 in Summe):

- 3 x Vocal (1 x Leadvocal, 1x Backing Gitarre rechts, 1x Backing Keyboard) → Mono
- 2 x Gitarre → jeweils Mono
- 1 x E-Bass → Mono
- 1 x Keyboard (Stereosumme) → Stereo
- 5 x E-Drumset → Kick Mono, Snare Mono, Hihat Mono, Blech und Toms Stereosumme

Minimum Anforderungen Ton:

Pult: Min. 16 (13) Monokanälen (Yamaha, Soundcraft, Allen & Heath - (Kein Behringer!)) mit 6 Aux Wegen, Stage Box mit mindestens 13 Eingängen

Boxen: 2-4 Subs mit 18 Zoll mit jeweils 2-4 Tops (12/15 Zoll)

Leistung pro Seite: 1500W RMS (KEIN THOMANN/T Bone!)

Minimum Anforderungen Licht:

Pro Seite mindestens 8 LED-Spots, 1 Nebelmaschine

Strom:

Auf der Bühne müssen vorne, seitlich wie auch hinten bei den drums/Keyboards ausreichend Steckdosen verfügbar sein. Zusätzliche Steckdosen für die Pyrotechnik bereithalten (siehe nachfolgenden Bühnenplan)

Zusätzliches Equipment:

- es müssen mind. 3 Mikroständer für Gesang und ausreichend XLR Kabel verfügbar sein. Des Weiteren ggfs. ausreichend DI Boxen
- ausreichend Steckdosen bzw. Stromanschlüsse auf der Bühne (siehe hierzu u.g. Bühnenplan)

Bühnengröße: Minimum 6x4m

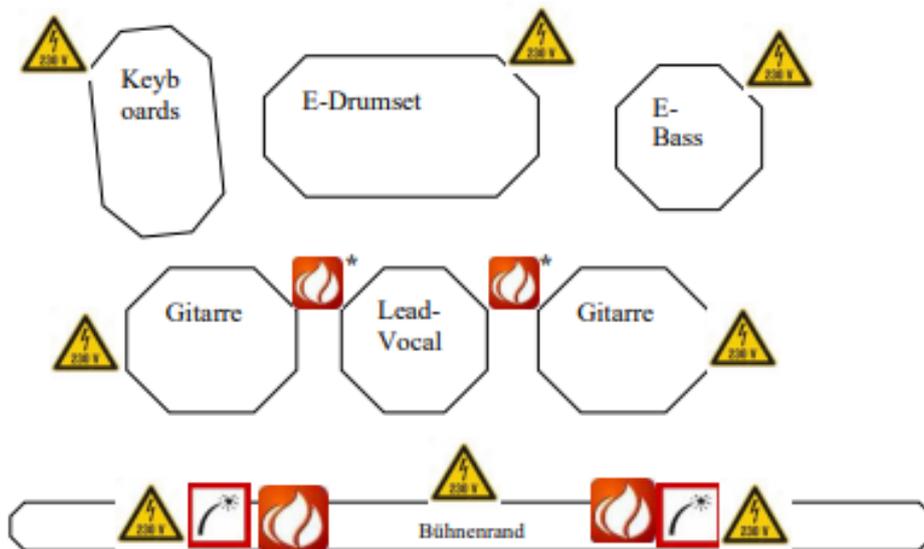
Monitoring:

Die komplette Band verfügt über ein InEar-Monitoring, welches von der Bühne aus durch die Musiker selbst gemixt wird. Alle Instrumente und Mikros werden zunächst mit dem InEar-Mixer verbunden. Vom InEar-Mixer aus liefert eine Kabelpeitsche 13 getrennte, ungefilterte XLR-Ausgänge fürs Bühnen-Multicore.

Stammheim – Bühnenplan

Front von rechts nach links: Gitarre, Leadvocal, Gitarre

Hinten von rechts nach links: Keyboardstation, E-Drumset, Bassgitarre



 = Aerosol Flammenprojector (*=optional)

 = elctr. Fontänenenerzeuge (Cold Spark)

 = benötigte 230V Steckdose

Beschreibung der Bühnen Feuer- und Fontänen Effekte:

Um diverse Feuereffekte zu erzeugen , verwendet **STAMMHEIM** DMX Feuer Flammen-Projectoren die **nicht** mit Gas sondern mit Aerosol betrieben werden. Die Anwendung ist **keine Pyrotechnik**, da lediglich Aerosoldosen zum Betrieb verwendet werden. Die Flammenhöhe beträgt 3m, die Brenndauer kann individuell eingestellt werden.

Desweiteren verwenden wir Cold Spark Maschinen, das ist ein pyrotechnischer Effekt der durch das speziell für die Maschine entwickelte Granulat eine Sprühfontänen von bis 4 Meter Höhe erzeugen kann. Die Funken die aus der Maschine austreten sind kalte Funken. Somit sind die Funken demzufolge völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien wie z.B. für Stoffe. Damit kann die Maschine fast überall ohne Genehmigungen betrieben werden (die Maschine arbeitet mit dem Al Granulat lautlos, rauchlos und geruchlos. Daher ist die Cold Spark Maschine bestens für Veranstaltungen geeignet wie Festivals, Diskotheken , und Club Veranstaltungen. Die Cold Spark Maschine kann ganz einfach über DMX angesteuert werden oder über die Fernbedienung. Für die Bedienung ist kein Schein erforderlich, da es sich nicht um Pyrotechnik handelt)

ACHTUNG! Bei Einsatz von Feuer- und Sprüheffekten muss ein Feuerlöscher auf der Bühne bereit stehen