



Stammheim – Tontechnik / technical rider / Stand: 01.01.2019

Kanäle:

- 3 x Vocal (1 x Leadvocal, 1x Backing Gitarre rechts, 1x Backing Keyboard) → Mono
- 2 x Gitarre → jeweils Mono
- 1 x E-Bass → Mono
- 1 x Keyboard (Stereosumme) → Stereo
- 4 x E-Drumset → Kick Mono, Snare Mono, Blech und Toms Stereosumme

Zusammenfassung

12 Monokanäle

Bühnengröße: Minimum 6x3m

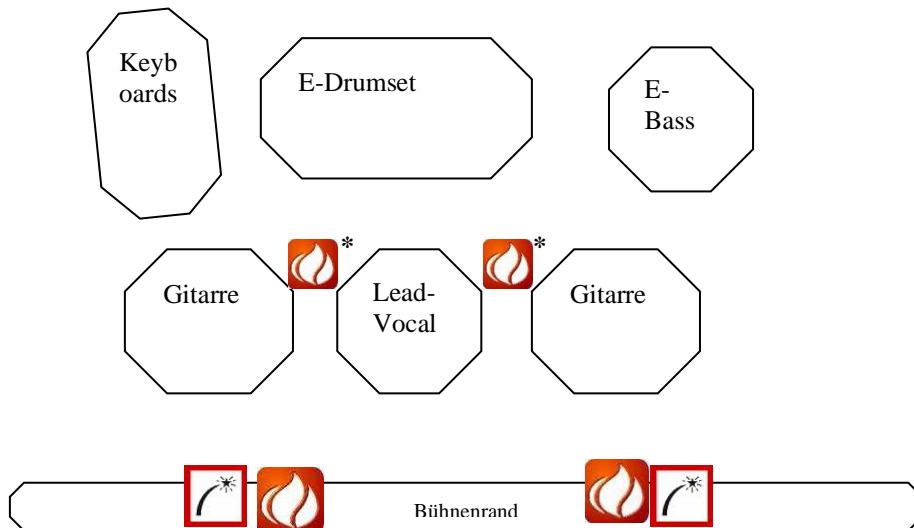
Monitoring:

Die komplette Band verfügt über ein InEar-Monitoring, welches von der Bühne aus durch den Keyboarder gemixt wird. Alle Instrumente und Mikros werden zunächst mit dem InEar-Mixer verbunden. Vom InEar-Mixer aus liefert eine Kabelpeitsche 12 getrennte, ungefilterte XLR-Ausgänge fürs Bühnen-Multicore.


Auf der Bühne werden dadurch keine Monitore / Sidefills benötigt.

Stammheim – Bühnenplan –

Front von rechts nach links: Gitarre, Leadvocal, Gitarre
Hinten von rechts nach links: Keyboardstation, E-Drumset, Bass



 = Aerosol Flammenprojector (*=optional)

 = elctr. Fontänenerzeuge (Cold Spark)

ACHTUNG! Es muss ein Feuerlöscher auf der Bühne bereit stehen



Beschreibung der Pyrotechnischen Effekte:

Stammheim verwendet ausschließlich Pyrotechnik der **Klasse T1** die von jedem ab 18 Jahren gekauft und verwendet werden darf. Für die Benutzung wird keine spezielle Pyrotechnische Ausbildung benötigt. Es handelt sich dabei um Bühnenfontänen die sich in der Brenndauer von 12 sek. bis max. 30 sek. unterscheiden.

Um diverse Feuereffekte zu erzeugen verwenden wir DMX Feuer Flammen-Projektoren die **nicht** mit Gas sondern mit Aerosol betrieben werden. Die Anwendung ist **keine Pyrotechnik**, da lediglich Aerosoldosen zum Betrieb verwendet werden. Die Flammenhöhe beträgt 3m, die Brenndauer kann individuell eingestellt werden.

Desweiteren verwenden wir Cold Spark Maschinen, das ist ein pyrotechnischer Effekt der durch das speziell für die Maschine entwickelte Granulat eine Sprühfontänen von bis 5 Meter Höhe erzeugen kann. Die Funken die aus der Maschine austreten sind kalte Funken. Somit sind die Funken demzufolge völlig ungefährlich gegenüber brennbaren Materialien wie z.B. für Stoffe. Damit kann die Maschine fast überall ohne Genehmigungen betrieben werden (die Maschine arbeitet mit dem Al Granulat lautlos, rauchlos und geruchlos. Daher ist die Cold Spark Maschine bestens für Veranstaltungen geeignet wie Festivals, Diskotheken, und Club Veranstaltungen. Die Cold Spark Maschine kann ganz einfach über DMX angesteuert werden oder über die Fernbedienung. Für die Bedienung ist kein Schein erforderlich, da es sich nicht um Pyrotechnik handelt)